

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Савватеево**

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Сычугова М.А.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

от 30.08.2020 г. № 58

Директор МБОУ ООШ с. Савватеево

_____/Емельянова И.В./

**Рабочая программа
по музыка
3 класс**

Составитель: Кульгаева Н.Н.

с. Савватеево 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа для 3- го класса по музыке составлена в соответствии

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 13.07.2015г.);
- с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в новой редакции от 18.05.2015г.);
- с федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённым приказом № 253 от 31.03.2014г. (с изменениями на 26 января 2016г. Приказ Минобрнауки №576);
- с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ООШ с Савватеево
- с учебным планом МБОУ ООШ с Савватеево
- на основе предметной программы «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. УМК «Школа России»
-

На изучение курса отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Изучение предмета в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач**:

- **Формирование** музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры.
- **Развитие** музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности к музыке, жизни;
- **Воспитание** слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- **Освоение знаний** музыки и о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- **Овладение умениями и навыками** самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое и сольное пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизация);
- **Формирование** устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание учебного предмета, курса

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Содержание учебной темы
Россия – родина моя	5	<p>Мелодия – душа музыки.</p> <p>Природа и музыка. Звучащие картины.</p> <p>Виват, Россия! Наша слава - русская держава.</p> <p>Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский».</p> <p>М.И.Глинка опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...</p>
День, полный событий	4	<p>Утро.</p> <p>Э.Григ «Утро»,</p> <p>П.Чайковский</p> <p>«Утренняя молитва»,</p> <p>М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».</p> <p>Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.</p> <p>В детской! Игры и игрушки. На прогулке.</p> <p>Вечер. Обобщение.</p>
О России петь, что стремиться в храм	4	<p>Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся!</p> <p>Древнейшая песнь материнства.</p> <p>Вербное воскресенье. Вербочки.</p>

		Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир)		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	1.Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель) Звучащие картины. Прощание с Масленицей.		
В музыкальном театре	6	М.Глинка опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика» Н.А.Римский - Корсаков опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы. В заповедном лесу. Океан – море синее. П.И.Чайковский балет «Спящая красавица» Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.		
В концертном зале	6	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты – флейта. Звучащие картины. Музыкальные инструменты – скрипка. Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы.		
Итого:	34	34		

Тематическое планирование. Музыка. 3 класс

Авторы учебника *Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина*

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	Примечание
Россия – Родина моя (5ч)			
1	1. Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов.	1	
2	2. Природа и музыка. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Звучащие картины.	1	
3	3. Виват, Россия! Наша слава - русская держава	1	
4	4. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский».	1	
5	5. М.И.Глинка опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1	
День, полный событий (4ч)			
6	1. Утро. Э.Григ «Утро», П.Чайковский «Утренняя молитва» М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	1	
7	2. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	
8	3. В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	
9	4. Вечер. Обобщение.	1	

О России петь – что стремиться в храм (4ч)			
10	1.Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	
11	2. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	
12	3. Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
13	4. Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир)	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)			
14	1.Былина о Садко и Морском царе.	1	
15	2. Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель)	1	
16	3. Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель)	1	
17	4. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	
В музыкальном театре (6ч)			
18	1.М.Глинка опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	
19	2. К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1	
20	3. Н.А.Римский - Корсаков опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы. В заповедном лесу.	1	
21	4. Океан – море синее	1	
22	5. П.И.Чайковский балет «Спящая красавица» Две феи. Сцена на балу.	1	
23	6. В современных ритмах.	1	
В концертном зале (6ч)			
24	1. Музыкальное состязание	1	
25	2. Музыкальные инструменты – флейта. Звучащие картины.	1	
26	3. Музыкальные инструменты – скрипка	1	
27	4. Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1	

28	5. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1	
29	6. Мир Бетховена	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч)			
30	1. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки	1	
31	2. Люблю я грусть твоих просторов	1	
32	3. Мир Прокофьева	1	
33	4. Певцы родной природы.	1	
34	5. Певцы родной природы.	1	

Лист корректировки учебной программы

Дата	Причины коррекции	Что скорректировано	Подпись зам. директора по УВР

Критерии оценки.

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны -учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок.

«пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

-пение недостаточно выразительное.

«три»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

-пение невыразительное.

«два»:

-исполнение неуверенное, фальшивое.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зеленодольская средняя общеобразовательная школа»
Петропавловского района Алтайского края

Принято:

Педагогический совет

Протокол №__

от __.__.2017г

Утверждаю:

Директор школы

_____ О.И. Никифорова

Приказ № _____

от __.__.2017г.

по английскому языку
для 3 класса
к учебнику «Enjoy England» М.З.Биболетовой и др.
на основе примерной программы
основного общего образования
с учётом авторской программы
по английскому языку М.З.Биболетовой,
О.А.Денисенко, Н.Н.Трубаневой.
разработана Мецгер Натальей Миннигалиевной
учителем начальных классов
первой квалификационной категории

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Наименование учебного предмета: «Английский язык»

Класс: 3

Срок реализации программы, учебный год: 2017-2018

Количество часов по учебному плану: 68.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»;
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Зеленодольская СОШ»
7. Учебный план МБОУ «Зеленодольская СОШ» на 2017-2018 учебный год;
8. Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу,
в том числе и внеурочной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, достижения, которые обеспечивает программа

К **личностным результатам** школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, относятся «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности».

К **метапредметным результатам** обучающихся относятся «освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями».

Деятельностный характер предмета «иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно, что позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать метапредметные/общеучебные умения.

К **предметным результатам** ФГОС относит «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащую в основе современной научной картины мира».

Специфической деятельностью, которой обучающиеся овладевают в процессе изучения предмета «иностранный язык», является коммуникативная (речевая) деятельность на иностранном языке.

Основной содержательной линией являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком, а овладение языковыми средствами и навыками оперирования ими, так же как и формирование социокультурной осведомленности младших школьников, являются условиями успешного общения. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «английский язык».

Таким образом изучение предмета «английский язык» направлено на достижение следующих **предметных результатов**.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- Участвовать в элементарных диалогах;
- Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа по образцу;
- Кратко рассказывать о себе, своей семье, друге.

Аудирование

Выпускник научится:

- Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- Воспринимать на слух и понимать основное содержание сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале с опорой на зрительную наглядность.

Чтение

Выпускник научится:

- Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале.

Письмо

Выпускник научится:

- Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
- Восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;
- Писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- Пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- Применять основные правила чтения и орфографии; писать и читать изученные слова английского языка;
- Отличать буквы от знаков фонетической транскрипции.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- Различать коммуникативные типы предложения по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- Оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- Распознавать и употреблять в речи следующие грамматические явления: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем (наиболее элементарные случаи употребления); модальные глаголы can, may; личные, притяжательные и указательные местоимения; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Содержание учебной программы

Название раздела (темы)	Кол-во часов для изучения раздела, темы			Содержание учебной темы
	Авторская	Рабочая	Контрольные, практические работы и т.д.	
Добро пожаловать в Зеленую школу!	18	18	1	Знакомство с новым учеником: расспросить об имени, возрасте, любимых занятиях. Заполнить анкету. Рассказать о себе: имя, возраст, любимые занятия. Любимое угощение. Правила поведения за столом. Любимы виды спорта.
Счастливые «зеленые» уроки	14	14	1	За столом: правила поведения, любимые блюда. Здоровый образ жизни. Пикник. Любимы домашний питомец: описание внешности,

				характера и привычек. Любимые занятия на выходных. Праздники Рождество и Новый год: названия, поздравления.
Поговорим о новом друге	20	20	1	Времена года. Любимое время года. Названия месяцев. Занятия в выходные дни. Заветные желания. День рождения: подарки и поздравления. На почте: названия почтовых принадлежностей.
Рассказываем истории и пишем письма друзьям	16	16	1	Части тела. Описание героев сказок, мультфильмов и одноклассников: характер, внешность. Время. Распорядок дня твой и твоей семьи. Здоровый образ жизни. В бюро находок.
Итого:	68	68	4	

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	Виды, формы контроля	Сроки	
				По плану	Фактически
Добро пожаловать в Зеленую школу!(18ч)					
1	Обобщающее повторение изученного во 2 классе	1	Текущий		
2	Знакомство. Приветствие	1	Текущий		

3	Любимый учитель	1	Текущий		
4	Поведение за праздничным столом	1	Текущий		
5	Моя любимая еда	1	Текущий		
6	Правила этикета при приеме гостей	1	Текущий		
7	Овощи. Введение новой лексики.	1	Текущий		
8	Фрукты. Введение лексики	1	Текущий		
9	Любимая еда друзей	1	Текущий		
10	Мой завтрак	1	Текущий		
11	Обед в школьной столовой	1	Текущий		
12	Угощение для друзей	1	Текущий		
13	Дни недели	1	Текущий		
14	Домашний питомец	1	Текущий		
15	Поведение в магазине	1	Текущий		
16	Повторение	1	Текущий		
17	Контрольная работа 1	1	Контрольная работа		
18	Проект «Меню выходного дня»	1	Текущий		
Счастливые «зеленые» уроки (14 ч)					
19	Правила поведения за столом	1	Текущий		
20	Завтрак нашей семьи	1	Текущий		
21	Правила этикета при угощении друзей	1	Текущий		
22	Здоровый образ жизни	1	Текущий		

23	Отдых на пикнике	1	Текущий		
24	Свободное время	1	Текущий		
25	Мои друзья	1	Текущий		
26	Любимые занятия по выходным	1	Текущий		
27	Мои любимые праздники	1	Текущий		
28	Рождество и Новый год	1	Текущий		
29	Рождественские подарки	1	Текущий		
30	Контроль чтения	1	Текущий		
31	Контрольная работа 2	1	Контрольная работа		
32	Проект «Игрушка для новогодней елки»	1	Текущий		
Поговорим о новом друге (20ч)					
33	Мой новый друг	1	Текущий		
34	Мой друг	1	Текущий		
35	Любимое время года	1	Текущий		
36	Каникулы	1	Текущий		
37	Месяцы и времена года	1	Текущий		
38	Порядковые числительные	1	Текущий		
39	Праздник Дня рождения	1	Текущий		
40	Мои любимые игрушки	1	Текущий		
41	Подарки ко Дню рождения	1	Текущий		
42	На почте	1	Текущий		

43	Правила написания письма	1	Текущий		
44	Написание письма и адреса	1	Текущий		
45	Мой День рождения	1	Текущий		
46	Любимые праздники	1	Текущий		
47	Письмо другу	1	Текущий		
48	Мои любимые занятия	1	Текущий		
49	Обобщающее повторение лексического и грамматического материала		Текущий		
50	Контрольная работа 3	1	Контрольная работа		
51	Проект «Открытка ко дню рождения»	1	Текущий		
52	Защита проекта «Открытка ко дню рождения»	1	Текущий		
Рассказываем истории и пишем письма друзьям (16ч)					
53	Части тела	1	Текущий		
54	Понятие времени	1	Текущий		
55	Часы	1	Текущий		
56	Часы	1	Текущий		
57	Распорядок дня	1	Текущий		
58	Мой режим	1	Текущий		
59	Мой рабочий день	1	Текущий		
60	Режим моего друга	1	Текущий		
61	В деревне	1	Текущий		

62	В деревне Друзья	1	Текущий		
63	Друзья	1	Текущий		
64	Повторение лексического и грамматического материала	1	Текущий		
65	Контрольная работа 4	1	Контрольная работа		
66	Проект «Письмо другу»	1	Текущий		
67	Итоговое обобщение.	1	Текущий		
68	Защита проекта «Письмо другу»	1	Текущий		

Перечень приложений к программе:

- Лист корректировки учебной программы
- Критерии оценки
- Контрольно-измерительные материалы
- Список, рекомендуемой для учащихся литературы

Приложение №1

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Дата	Причины коррекции	Что скорректировано	Подпись зам.директора по УВР

Приложение №2

Контроль и оценка деятельности учащихся

В УМК “EnjoyEnglish” учебный материал структурирован по учебным четвертям. В конце каждой четверти (кроме 1 четверти 2 класса) предусмотрено выполнение проверочных заданий из раздела “Progress check”, которые позволяют оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, чтении, письме и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен. Контроль прежде всего направлен на выявление достижений школьников. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся.

Итоговый контроль

Проверка коммуникативных умений в **аудировании и чтении** осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Использование заданий, не требующих развернутого ответа, снимает дополнительные трудности, связанные с правильным лексико-грамматическим оформлением высказывания младшими школьниками, экономит время выполнения работы.

Наиболее объективное представление о сформированности умения читать вслух может дать чтение текста с элементами диалога. Умение учащегося **читать вслух** можно оценить по следующим параметрам:

- правильное произношение читаемых слов;
- темп чтения (оценивается исходя из индивидуальных особенностей ребёнка: на английском языке он может читать несколько медленнее, чем на родном);
- соблюдение ударения и смысловой паузации;
- соблюдение правильной интонации;
- понимание прочитанного (ученику можно задать вопрос, ответ на который позволит оценить его понимание прочитанного).

Все перечисленные параметры одинаково важны и определяют оценку ребёнка в целом.

Для проверки **лексических и грамматических навыков** используются как задания с выбором ответа (на уровне словосочетания и предложения), так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте (клоуз- процедура).

Чтобы оценить умения учащихся в **устной речи**, им предлагается высказаться в связи с заданной ситуацией общения, которая знакома детям, а также побеседовать с партнёром (или учителем), разыграв диалог этикетного характера или проведя диалог-расспрос в соответствии с заданной ситуацией, например: рассказать о понравившемся артисте нашего театра, или убедить родителей купить домашнее животное, рассказав о нём как можно больше, или разыграть с одноклассником знакомство в международном лагере отдыха.

Проверочные задания даны в учебнике и продублированы в рабочей тетради для того, чтобы учащиеся могли выполнить задания письменно. Предполагается, что ученики сначала выполняют письменную часть проверочной работы:

- дважды слушают аудиотекст, стараясь понять его основное содержание, опираясь на иллюстрацию, затем выполняют задание;
- читают про себя короткий текст, построенный на изученном языковом материале, и выполняют задания, позволяющие оценить понимание прочитанного;
- выполняют задания, нацеленные на проверку лексико-грамматических навыков .

После того как ученики выполнили письменную часть работы, они беседуют с учителем, рассказывая о себе и своих друзьях, описывают любимых животных, разыгрывают диалоги и т. д.

Спецификация

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста¹, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Устная речь

Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 6 фраз.
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания не менее 6 фраз.
3	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объем высказывания - менее 6 фраз.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические

	и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.
--	--

Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.</p>
4	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.</p>
3	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.</p> <p>Объём высказывания - менее 3-5 реплик с каждой стороны.</p>
	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный</p>

2	словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.
---	--

Приложение №3

Контрольно – измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 3 класс / Сост. Г. Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с.

Приложение №4

Список, рекомендуемой для учащихся литературы

- Учебник «Enjoy English» с электронным приложением 3 класс
- Аудио приложение к учебнику «Enjoy English» 3 класс
- Рабочая тетрадь «Enjoy English» 3 класс
- Грамматика английского языка. Сборник упражнений 1 и 2 часть. 3 класс