

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Савватеево**

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Сычугова М.А.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

от 30.08.2020 г. № 58

Директор МБОУ ООШ с. Савватеево

_____/Емельянова И.В./

**Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс**

Составитель: Кульгаева Н.Н.

с. Савватеево 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа для 3-г класса по литературному чтению составлена в соответствии

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 13.07.2015г.);
- с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в новой редакции от 18.05.2015г.);
- с федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённым приказом № 253 от 31.03.2014г. (с изменениями на 26 января 2016г. Приказ Минобрнауки №576);
- с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ООШ с Савватеево
- с учебным планом МБОУ ООШ с Савватеево
- на основе предметной программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» УМК «Школа России».

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литературное чтение». 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2013.

На изучение курса отводится 136 часов из расчета 4 часа в неделю.

Изучение предмета в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

1. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

1)

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности : патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятия литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Предметные результаты

Планируемые результаты обучения в 3 классе

Учащиеся научатся:

- бегло, выразительно читать текст;
- вырабатывать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного(скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

-составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

Устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

-описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

-самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;

-научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

Получат возможность научиться:

-осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

-воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

-- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

-уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

-бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе сопереживания литературным героям);

-определять сходство и различие произведений разных жанров;

-использовать полученную при чтении научно- популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

-выделять в тексте опорные (ключевые)слова;

-делать устную презентацию книги(произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности;

Содержание учебного предмета, курса

Название раздела, темы	Кол-во часов для изучения раздела, темы	Контрольные, практические работы и т.д.	
Самое великое чудо на свете	2		Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество	14	1	Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»
Поэтическая тетрадь 1	11	1	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» , «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ...» И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».
Великие русские писатели	26	1	А.С.Пушкин «За весной, красой природы...» , « Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Детство Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда

			девается вода из моря» .
Поэтическая тетрадь 2	6	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..». «Дедушка Мазай и зайцы». К.И. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
Литературные сказки	9	1	Д.Н. Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки », «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин «Лягушка –путешественница». В.Д. Одоевский «Мороз Иванович».
Были – небылицы	10	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн. «Слон».
Поэтическая тетрадь 1	6	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».
Люби живое	16	1	М. М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский « Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2	8	1	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», « В театре», С. В. Михалков «Если». Е.А. Благина «Кукушка» , «Котёнок».
Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	1	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».
По страницам детских журналов	8	1	Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», « Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы» , «Как получаются легенды». Р .Сеф. «Весёлые стихи».
Зарубежная литература	8	1	Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Итого:	136	12	
--------	-----	----	--

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	
Самое великое чудо на свете (2ч)			
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	
2	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	1	
Устное народное творчество (14 ч)			
3	1.Русские народные песни.	1	
4	2. Докучные сказки.	1	
5	3. Произведения прикладного искусства.	1	
6	4. Сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	
7	5. Сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	
8	6. Сказка. Иван – царевич и серый волк	1	
9	7. Сказка. Иван – царевич и серый волк	1	

10	8. Сказка. Иван – царевич и серый волк	1	
11	9. Сказка. Сивка – бурка	1	
12	10. Сказка. Сивка – бурка	1	
13	11. Сказка. Сивка – бурка	1	
14	12. Оценка достижений	1	
15	13. Оценка достижений	1	
16	14. Проект « Сочиняем волшебную сказку»1	1	
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)			
17	1. Как научиться читать стихи	1	
18	2. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
19	3. Ф.И. Тютчев «Листья»	1	
20	4. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»	1	
21	5. А.А. Фет « Зреет рожь над жаркой нивой»	1	
22	6. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать...»	1	
23	7. И.З. Суриков «Детство»	1	
24	8. И.З. Суриков «Детство»	1	
25	9. И.З. Суриков «Зима»	1	
26	10. Оценка достижений	1	
27	11. Оценка достижений	1	
5. Великие русские писатели (26 ч)			
28	1. А.С. Пушкин.	1	

29	2. А.С. Пушкин. Стихи.	1	
30	3. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
31	4. А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
32	5. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
33	6. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
34	7. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
35	8. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
36	9. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
37	10.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
38	11. И.А. Крылов.	1	
39	12. И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
40	13. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
41	14. И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1	
42	15. М.Ю. Лермонтов	1	
43	16. М.Ю. Лермонтов « Горные вершины»	1	
44	17. М.Ю. Лермонтов « Утёс», « Осень»	1	
45	18. Детство Л.Н. Толстого	1	
46	19. Л.Н. Толстой «Акула»	1	
47	20. Л.Н. Толстой «Акула»	1	
48	21. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
49	22.Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	

50	23. Л.Н. Толстой «Лев и собачка»		
51	24. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса...», «Куда девается вода...»	1	
52	25. Оценка достижений	1	
53	26. Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
54	1.Н.А. Некрасов. Стихи	1	
55	2. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
56	3. К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
57	4.И.А. Бунин «Детство»	1	
58	5.И.А. Бунин «Полевые цветы»,«Густой зелёный ельник...»	1	
59	6. Оценка достижений	1	
Литературные сказки (9 ч.)			
60	1. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	
61	2. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1	
62	3. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
63	4. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
64	5.В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
65	6. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
66	7. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
67	8. Оценка достижений	1	
68	9. Литературная викторина	1	

Были – небылицы (10 ч)			
69	1.М. Горький « Случай с Евсейкой»	1	
70	2. М. Горький « Случай с Евсейкой»	1	
71	3. К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей»	1	
72	4. К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей»	1	
73	5. К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей»	1	
74	6. А. Куприн «Слон»	1	
75	7. А. Куприн «Слон»	1	
76	8. А. Куприн «Слон»	1	
77	9. А. Куприн «Слон»	1	
78	10. Оценка достижений	1	
9. Поэтическая тетрадь 1(2ЧАСТЬ) (6 ч)			
79	1.Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	
80	2. Саша Чёрный «Воробей», « Слон»	1	
81	3. А.А. Блок «Ветхая избушка», « Сны»	1	
82	4.А.А. Блок «Ворона»	1	
83	5. С.А. Есенин «Черёмуха»	1	
84	6. Оценка достижений	1	
10. Люби живое (16 ч)			
85	1.М. Пришвин «Моя Родина»	1	
86	2. И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	

87	3. И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	
88	4. В.И. Белов «Малька провинилась»	1	
89	5.В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1	
90	6.В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
91	7. В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
92	8. В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
93	9.Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
94	10. Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
95	11. Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
96	12. В.П. Астафьев «Капалуха»	1	
97	13.В.П. Астафьев «Капалуха»	1	
98	14. В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1	
99	15. Оценка достижений	1	
100	16. Оценка достижений	1	
11. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
101	1.С.Я. Маршак «Гроза днём»	1	
102	2. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	
103	3. А.Л. Барто «Разлука»	1	
104	4. А.Л. Барто «В театре»	1	
105	5. С.В.Михалков «Если»	1	
106	6. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	

107	7. Проект «Праздник поэзии»	1	
108	8. Оценка достижений	1	
12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)			
109	1. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	
110	2. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	
111	3. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	
112	4. А.П. Платонов «Ещё мама»	1	
113	5.М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	
114	6. М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	
115	7. М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
116	8. М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
117	9.М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
118	10.Н.Н. Носов «Федина задача»	1	
119	11.Н.Н. Носов «Телефон»	1	
120	12. Оценка достижений	1	
13. По страницам детских журналов (8 ч)			
121	1.По страницам журналов для детей	1	
122	2. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
123	3. Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1	
124	4. Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
125	5.Г.Б. Остер «Вредные привычки»	1	

126	6. Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1	
127	7. Роман Сеф «Весёлые стихи»	1	
128	8. Оценка достижений	1	
14. Зарубежная литература (8 ч)			
129	1. Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1	
130	2. Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1	
131	3. Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1	
132	4. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
133	5. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
134	6. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
135	7. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
136	8. Оценка достижений	1	

Критерии оценки по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу

Отметка "5"

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4»

ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3»

ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценки за выполнение теста

"5" – верно выполнено более 3/4 заданий;

"4" – верно выполнено 3/4 заданий;

"3" – верно выполнена 1/2 заданий;

"2" – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Проект

Значимость и актуальность темы; самостоятельность работы над проектом; полнота и правильность раскрытия темы; оригинальность решения проблемы; артистизм и выразительность выступления при защите проекта; раскрытие содержания проекта во время презентации; ответы на вопросы во время защиты проекта; качество выполнения продукта проектной деятельности.

