

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Савватеево**

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Сычугова М.А.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

от 30.08.2020 г. № 58

Директор МБОУ ООШ с. Савватеево

_____/Емельянова И.В./

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
3 класс**

Составитель: Кульгаева Н.Н.

с. Савватеево 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа для 3 – г класса по изобразительному искусству составлена в соответствии

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 13.07.2015г.);
- с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в новой редакции от 18.05.2015г.);
- с федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённым приказом № 253 от 31.03.2014г. (с изменениями на 26 января 2016г. Приказ Минобрнауки №576);
- с учебным планом МБОУ ООШ с Савватеево;
- с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ООШ с Савватеево
- на основе предметной программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» УМК «Школа России».

.Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». Учебник для общеобразовательных организаций. 3 класс. Под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2013.

На изучение курса отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Изучение предмета в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
 - овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач**:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно – нравственных ценностей личности, будут проявляться эмоционально – ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно – продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно – исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально – ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- овладеть умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно - творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

-в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

-в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

-в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно -эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

• в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

• в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих

ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета, курса.

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Содержание учебной темы
Искусство в твоём доме	8	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. <i>Проект</i> «Твои книжки». Открытки. Труд художника для твоего дома.
Искусство на улицах твоего города	7	Памятники архитектуры. <i>Проект</i> «Парки, скверы, бульвары». Ажурные ограды Волшебные фонари. <i>Проект</i> «Витрины». Удивительный транспорт. Труд художника на улицах моего села.

Художник и зрелище	11	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. <i>Проект</i> «Праздник в городе». Школьный карнавал.
Художник и музей	8	Музеи в жизни города. Картина - пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.
Итого:	34	

Тематическое планирование. Программа «Школа России».

Изобразительное искусство. 3класс. Авторы учебника *Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.*

(34 часа в год , 1 час в неделю)

№ п/п	Название разделов, тем	Кол- во часов	Примечание
Искусство в твоём доме (8ч)			
1	1.Вводное занятие. Твои игрушки.	1	
2	2. Посуда у тебя дома.	1	
3	3. Обои и шторы в твоём доме.	1	
4	4. Мамин платок.	1	
5	5. Проект «Твои книжки».	1	
6	6. Проект «Твои книжки».	1	
7	7.Открытки.	1	
8	8.Труд художника для твоего дома.	1	
Искусство на улицах твоего города (7ч)			
9	1.Памятники архитектуры	1	
10	2.Проект «Парки, скверы, бульвары».	1	
11	3. Проект «Ажурные ограды»	1	

12	4. Волшебные фонари	1	
13	5. Проект «Витрины».	1	
14	6. Удивительный транспорт	1	
15	7. Труд художника на улицах моего города (села)	1	
Художник и зрелище (11ч)			
16	1. Художник в цирке	1	
17	2. Художник в цирке	1	
18	3. Художник в театре	1	
19	4. Художник в театре	1	
20	5. Театр кукол.	1	
21	6. Театр кукол.	1	
22	7. Театр кукол.	1	
23	8. Маски	1	
24	9. Афиша и плакат	1	
25	10. Проект «Праздник в городе»	1	
26	11. Школьный карнавал (обобщение темы)	1	
Художник и музей (8ч)			
27	1. Музеи в жизни города	1	
28	2. Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1	
29	3. Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1	

--	--	--	--

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

- Тестирование

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Проект

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков

- Актуальность проблемы
- Корректность методов исследования
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
- Характер общения участников проекта
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
- Умение аргументировать свои заключения, выводы
- Эстетика оформления проекта

